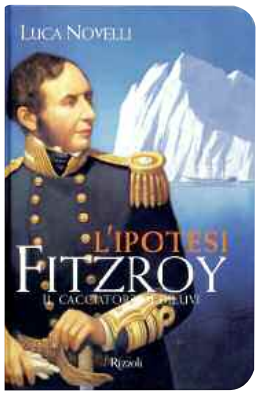

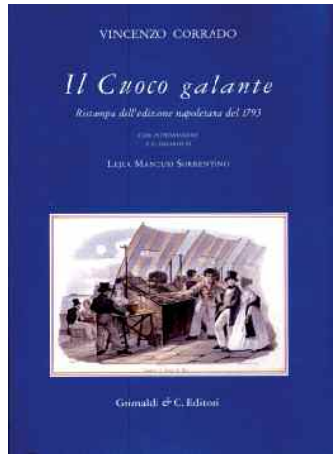

FOTOGRAFICI

ROUND ABOUT TOWNSHIP

di **Pino Ninfa**

Sguardi che si incontrano senza bisogno di parole: quelli del fotografo Pino Ninfa e quelli degli abitanti delle township sudafricane. In viaggio tra le baracche di Johannesburg e Città del Capo, Ninfa usa la luce (fioca, antica, quasi assente) per raccontare un mondo di oppressi con la stessa abilità e la medesima intensità di un pittore caravaggesco • Casa dei libri • pag. 127 • 22 €

LA MADDALENA

di **Folco Quilici e Luca Tamagnini**

Tahiti e Caprera in comune hanno il colore del mare: un azzurro opalino sotto riva che digrada verso l'azzurro, il blu, il cobalto... un colore in cui si perde sfogliando le fotografie di Luca Tamagnini che ritraggono ogni angolo dell'arcipelago della Maddalena • Photo Atlante • pag. 160 • 39 €

REPORTAGE

I MIEI LUOGHI

di **Annie Zadie**

Dicono che i buoni cronisti siano quelli che consumano le suole delle scarpe. Annie Zadie deve averne consumate parecchie per scrivere i reportage che compongono questo vivacissimo affresco indiano. Un libro corale, popolato di banditi leggendari, servi intoccabili, attori di Bollywood, contadini sfrattati e maestri sufi. Personaggi di un'India minore e non turistica raccontati con partecipazione, lontano da esotismi e stereotipi. Un Paese che Zadie osserva da una prospettiva particolare, cui in Occidente siamo poco avvezzi: la strada • Metropoli d'Asia • pag. 314 • 14,50 €

L'ISOLA LONTANO DAL MARE

di **Andrea Semplici**

C'è un'isola nell'isola a Santo Domingo. Un'isola dove i viaggiatori da villaggio turistico normalmente non vanno: è la zona dei bateyes, nell'estremo sud. Villaggi immersi nelle piantagioni di canna da zucchero lungo la frontiera che divide in due Hispaniola e separa la Repubblica Dominicana da Haiti. Un microcosmo di vita e sfruttamento dove un giorno di lavoro viene pagato 168 pesos e 74 centavos, quasi tre euro. Un mondo che Andrea Semplici racconta con empatia, tracciando la storia e i destini del quarto stato dominicano • Terre di Mezzo • pag. 142 • 8 €

IL NUOVO ABBECEDARIO RUSSO

di **Katia Metelizza**

Dal socialismo reale alla società dei consumi in Russia il passaggio è stato rapido, ma non indolore. Anzi, ha messo completamente sottosopra l'antica cultura russa e l'idea che i russi avevano di sé. In ventisei storie minime e ironiche, da Aringa a Zebra, Metelizza racconta quel che resta dell'assurdità dell'Unione Sovietica nella vita della Russia di oggi• 66thand2nd • pag. 161 • 16 €

L'ARTE DEL VIAGGIARE LENTO

di **Paolo Merlini**

Ecologici ed economici: ad avere tempo, bus e treni in servizio sulla rete del trasporto locale italiano portano il viaggiatore davvero in ogni dove. Ne è profondamente convinto Paolo Merlini che per scrivere questo libro in cinque anni di autobus e treni ne ha presi centinaia. Riuscendo così nell'impresa di battere palmo a palmo l'Italia, transitando dai sedili dell'Autostradale a quelli delle ferrovie Apulolucane, viaggiando su strade statali, provinciali e rami secondari quasi secchi dove è ancora sconosciuto il concetto dell'alta velocità, ma è invece ben noto quello di un bene più prezioso: il tempo ritrovato • Ediciclo • pag. 172 • 14,50 €

ROMANZI

L'OFFICINA DEL DIAVOLO

di **Jáchym Topoi**

Una comunità di hippy boemi, con l'aiuto di un gruppo di anziani scampati al nazismo e delusi dal comunismo, trasforma un campo di concentramento non distante da Praga in un'attrazione per il turismo di massa.
Un libro grottesco che riflette sulla spettacolarizzazione della storia e sul presente dell'Europa dell'Est che, come spiega Sára: "oramai non si sentono affatto convinti di trovarsi a est, ma piuttosto al centro dell'Europa centrale" • Zandonai • pag. 167 • 14,50 €

IL LIBRO DI MUSH

di **Antonia Arslan**

Un enorme manoscritto risalente al 1202 è stato custodito per secoli in un monastero nella valle di Mush, in Armenia. Nel 1917, all'indomani dell'eccidio compiuto dai turchi nella valle, salvarlo diventa la ragione di vita di un gruppo di sopravvissuti. Una storia così vera da sembrare un romanzo raccontata con passione dalla Arslan, italiana di origine armena, in un omaggio toccante alla sua terra • Skira • pag. 136 • 15 €

IN UN MONDO LIBERO

di **David Bezmozgis**

Nel 1978 Krasnanskji, una famiglia di ebrei lettoni, lascia l'Unione Sovietica per inseguire il sogno di trasferirsi in una qualunque patria libera disposta ad accettarli, poco importa se siano Stati Uniti, Australia o Israele. "Non sto cercando la perfezione – dice uno dei protagonisti –. Finora sono stato un cittadino di due utopie. Ora ho aspettative modeste. Voglio la nazione con il minor numero di parate". Prigionieri della burocrazia, i Krasnanskji rimarranno incastrati per mesi tra Ladispoli, Ostia e Roma. Raccontando tre generazioni di ebrei Bezmozgis parla di esilio e smarrimento riuscendo a farlo sempre con ironia e leggerezza, ricostruendo la storia di un popolo che è anche la sua • Guanda • pag. 352 • 18,50 €

VERSILIA ROCK CITY

di **Fabio Genovesi**

Da giugno a settembre è il paradiso dei vacanzieri vittime della sindrome Sapore di sale che identifica la Versilia e Forte dei Marmi come meta vacanziera di chi è arrivato (anche se poi non si sa dove), poi quando si svuota rimane solo chi, tutto l'anno, deve convivere con la facciata estiva. Quattro personaggi nati e cresciuti al Forte cercano di sopravvivere con ironia e passione anche quando gli ombrelloni sono chiusi • Mondadori • pag. 210 • 17 €

IL LIBRO DI AEREI, TRENI, ASCENSORI E SALE D'ATTESA

di **Paris Review**

Ci sono diversi modi di ingannare il tempo di un'attesa: guardando fuori dalla finestra, osservando gli altri, chiudendo gli occhi. Oppure

leggendo. Certo il problema è trovare qualcosa di commisurato alla lunghezza della nostra attesa, in modo da finire un attimo prima di partire. L'ideale allora è spiluccare questa antologia di racconti estratti dagli sterminati archivi della prestigiosa rivista letteraria americana The Paris Review. Da Philip Roth a Junot Diaz, da Raymond Carver a Alice Munro ce n'è per tutti i gusti e tutti i tempi di attesa • Fandango • pag. 400 • 20 €

LUCERTOLA SENZA CODA

di **José Donoso**

Da uno dei massimi autori di lingua spagnola contemporanea un romanzo inedito (fu ritrovato dalla figlia nelle carte del padre) e pubblicato postumo. Un libro di viaggio dove il viaggio è fuga dal mondo e da se stessi, esilio volontario, catarsi. La lucertola senza coda del titolo è Antonio Muñoz-Roa, promettentissimo artista informale spagnolo che si seppellisce in un villaggio dell'entroterra andaluso, lontano dalla modernità, dal progresso, dalla vita, troncando la propria carriera artistica per non vedersi mercificato. Proprio come una lucertola tronca la propria coda per sopravvivere. Intimista, forte e poetico • Cavallo di ferro • pag. 220 • 16 €

SAGGI

MORTE DI UN BLASFEMO

di **Francesca Milano**

Shahbaz Bhatti venne ucciso sotto la pioggia la mattina del 2 marzo 2011. Servirono trenta colpi e due minuti di sparatoria per mettere a tacere per sempre il ministro per le minoranze religiose del Pakistan. Cattolico, instancabile tessitore del dialogo interreligioso in un Paese costantemente tormentato dal fanatismo e dalla violenza, Bhatti è solo l'ultimo di un lungo elenco di politici uccisi nella recente storia pakistana. L'ultimo e il più indifeso, visto che girava senza scorta nonostante un rosario di minacce da parte dei talebani. Che alla fine hanno tenuto fede alle promesse • San Paolo • pag. 143 • 12 €

AMERIGO VESPUCCI

di **Mauro Bonciani**

Quando morì, nel 1512, Amerigo Vespucci non sapeva neanche che da qualche anno la parte meridionale del continente appena scoperto era stata battezzata America in suo onore. Mercante fiorentino desideroso di lasciare di sé "una qualche fama" non fu certo il primo a mettere piede in America, ma fu lui, con il libello Mondus Novus, a rendere gli europei consapevoli che un mondo nuovo era stato scoperto. E a cinquecento anni dalla morte la sua storia viene riscoperta e raccontata da un altro fiorentino, Bonciani • Le Lettere • pag. 127 • 14,50 €

BERLINO ZOO STATION

di **Massimo Palma**

Intellettuali e rocker, artisti e scrittori, poeti e tossicodipendenti. Berlino è da sempre un magnete per categorie umane apparentemente diversissime tra loro che qui trovano ispirazione e persino serenità. Epicentro di tutto questo la Zoo Station, fermata della metropolitana cantata dagli U2 e descritta nella sua miseria da Christiana F. Ma è solo un pretesto per l'autore per spingersi molto oltre e raccontare Berlino tracciando una linea storica immaginaria che non fa distinzioni tra cultura alta e pop. Un po' come la capitale tedesca che non ha pregiudizi nei confronti di niente e nessuno • Cooper • pag. 234 • 13 €

SI FA CON TUTTO

di **Angela Vettese**

Escursione sui linguaggi dell'arte contemporanea. Tra persone, cose, animali, materiali e colori che caratterizzano le opere del presente. L'autrice, critica d'arte e direttrice del corso magistrale di Arti visive presso la facoltà di design dell'università Iuav di Venezia, nonché insegnante alla Bocconi di Milano, analizza tematicamente l'espressione artistica contemporanea con chiarezza e lucidità in un exurcus pieno di interessanti divagazioni • Laterza • pag. 153 • 12 €

L'IPOTESI DI FITZROY

di **Luca Novelli**

Robert FitzRoy era un uomo polemico. Buon meteorologo, compagno di Charles Darwin nei suoi viaggi intorno al mondo a bordo del Beagle, FitzRoy aveva un'idea fissa: il diluvio universale. Credeva infatti alla sua storicità ed era convinto di poter trovare l'Arca di Noé da qualche parte intorno al monte Ararat, tra Turchia e Armenia. Dopo aver ripercorso per anni i passi di Darwin, Luca Novelli si rimette in viaggio e cerca di verificare l'ipotesi tutt'altro che scientifica di FitzRoy • Rizzoli • pag. 206 • 14,90 €

ENOGASTRONOMIA

IL CUOCO GALANTE

di **Vincenzo Corrado**

Pubblicato anonimo a Napoli nel 1773 e ristampato anastaticamente dopo essere scomparso dagli scaffali per decenni, il Cuoco Galante è un ricettario che all'epoca ebbe un successo straordinario e inaspettato. In quindici trattati, ovvero capitoli, e 1.350 ricette, costituiva la risposta napoletana alla passione per la cucina à la française, che dominava all'epoca. Dagli "animali quadrupedi domestici" ai "croccanti, gattò e altre paste delicata" fino ai maccherroni, ecco gettate le basi del ritrovato orgoglio per la cucina italiana • Grimaldi & C editore • pag. 227 • 30 €

PARLAMI D'AMORE RAGÙ

di **Rocco Moliterni**

Il giornalista della Stampa Rocco Moliterni riunisce cento suoi interventi pubblicati nella rubrica Fratelli di teglia, fra storia, attualità, ironia e buona cucina. Dopo 150 anni, le uniche divisioni che il mondo invidia all'Italia sono quelle a tavola: teniamocele strette. Si va da Radetzky innamorato degli gnocchi di zucca e della lavandaia che glieli preparava al piatto preferito di Manzoni, dalle specialità regionali all'origine spesso misteriosa di alcune ricette. E come contorno, è proprio il caso di dirlo, 50 ricette legate ai pezzi proposti • Mondadori • pag. 160 • 16 €

SHALOM SALAAM

di **Joan Rundo**

Del Medio Oriente conosciamo molte cose indigeste, ma non sappiamo abbastanza del modo in cui i popoli che qui vivono si mettono a tavola per celebrare le feste religiose. Cibi, bevande, dolci che i fedeli musulmani, ebrei, cristiani mangiano dopo le funzioni, una volta usciti da moschee, sinagoghe e chiese. Pietanze dai nomi diversi, ma dalle radici comuni. Piatti da condividere, seduti alla stessa mensa • Edizioni Terra Santa • pag. 132 • 16,50 €

AUDIO

I CANTICI DI DICKENS NON SONO SOLO NATALIZI

The music of Charles Dickens and his time, realizzato da Dave Townsend e The Seven Dials Band è un album inciso nel 1996. Venti brani che ripropongono le musiche dell'epoca vittoriana in cui visse l'autore di Oliver Twist e David Copperfield. Una curiosità: alcuni testi, come The ivy green e Mr. Wardle's Carol, sono dello stesso Dickens. La Warner lo ripropone oggi in occasione del bicentenario della nascita di Dickens (1812-1870). Anche su iTunes.
The Music of Charles Dickens and his time • Warner Music • prezzo online 5,99 €

IL MAESTRO E LO STRADIVARI PER BERG E BEETHOVEN

Claudio Abbado dirige Isabelle Faust al violino Stradivari e l'orchestra Mozart in due esecuzioni: il concerto per violino di Alban Berg To the Memory of an Angel e il Concerto in D maggiore opera 61 di Ludwig van Beethoven. Per la solista tedesca e il maestro italiano un debutto discografico di lusso, accompagnato da ottime critiche e finalmente disponibile anche sul mercato italiano. La registrazione è stata effettuata nel novembre 2010 in S. Cristina a Bologna.
Berg / Beethoven violin concertos • Harmonia Mundi • prezzo 19,90 €