

INFORMAZIONI GENERALI

La proposta formativa, organizzata in due giornate di incontri (da ritenersi moduli indipendenti anche se correlati) si rivolge, in prima istanza, a personale strutturato o volontario dei Musei ecclesiastici della Lombardia ma è aperto a tutti gli operatori museali e i docenti della scuola primaria e secondaria, giornalisti, guide turistiche, oltre a tutti coloro che si interessano a questi temi.

ISCRIZIONI

Per partecipare al convegno è necessario iscriversi al seguente indirizzo web

<https://embedrd.ircmi.it/node/174>

Per l'iscrizione è previsto il pagamento di **10,00 Euro** quale quota fissa di partecipazione per le spese amministrative di segreteria, da versare anticipatamente a PIAMS, alle seguenti coordinate bancarie:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra
Corso Garibaldi, 116 - 20121 Milano (MI)

BANCO BPM
Banca Popolare di Milano - Corso Genova, 29
IBAN IT781050340169500000048216 - Swift BAPPIT22

Su richiesta verrà rilasciato l'attestato di partecipazione e/o certificazione dei **crediti formativi ECTS**.

Frequenza minima richiesta:
2/3 del monte ore totale per singola giornata di iscrizione.

Per richiedere le attestazioni, scrivere a segreteria@unipiams.org

Per i giornalisti l'iscrizione è gratuita ma è obbligatorio registrarsi tramite la piattaforma SIGEF dei Giornalisti per i crediti formativi.



Organizzato da

Regione Ecclesiastica Lombardia
CONSULTA REGIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO

In collaborazione con

beniculturalicappuccinonius
Museo di Cappuccini



**PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA**



Con il patrocinio di



ideazione e curatela scientifica: Ufficio Beni culturali della Diocesi di Milano

Credito fotografico: Archivio fotografico dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti del Piemonte.
Sacro Monte di Orta, photo Marco Beck Peccoz

COMUNICARE il Sacro

Strumenti per la lettura e la comunicazione dell'arte nella tradizione cristiana in occasione degli 800 anni dell'incontro di san Francesco con il Sultano d'Egitto

12 e 18 NOVEMBRE 2019

ore 9.00/18.00

Curia Arcivescovile - Piazza Fontana 2, Milano

Presentazione

I due incontri di formazione sono volti a dare delle categorie di pensiero e alcuni esempi concreti di attività, affinché i Musei -in specie ecclesiastici- possano avere nuovi spunti per comunicare il proprio patrimonio materiale che si riferisce a una tradizione di cultura e linguaggio che, spesso, non ha più riscontro nella cultura diffusa della società odierna.

Le giornate, aperte con una riflessione sul tema generale, saranno articolate in moduli:

- ✓ **Il patrimonio musealizzato:** iconologia e ragione storico/culturale. L'esperienza odierna del sacro nell'arte, con una esemplificazione delle attività di un museo: Museo Bernareggi di Bergamo.
- ✓ Il racconto di realtà immateriali attraverso le arti (letteratura, filmografia, teatro, musica), l'esperienza di Giovanni Bedeschi, Giacomo Poretti, Giordano Monzio Compagnoni, Andrea Vitali.
- ✓ **"Il sacro altro"**. Presentazione di alcune esperienze museali che raccontano oggi percorsi nel sacro di civiltà lontane nel tempo e altre culture non occidentali. Il Museo Egizio di Torino e la Raccolta dell'Estremo Oriente del PIME a Milano.
- ✓ Il caso del Museo della Cattedrale di Firenze capace di presentare la storia della Chiesa locale attraverso la propria chiesa.
- ✓ Alcune esperienze sulla comunicazione dei Beni culturali a categorie di disabilità differente tramite la conduzione di visite e la costruzione di spettacoli. L'esperienza delle Gallerie d'Italia di Piazza Scala a Milano.
- ✓ Presentazione di possibili tracce di ricerca per la costruzione di itinerari sul territorio lombardo. Il museo diffuso della Diocesi di Como.

martedì 12 novembre 2019

Programma

ore 9,00

Registrazione dei partecipanti

ore 9,30

Saluti istituzionali

Mons. Corrado Sanguineti, Presidente della Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici
Fra Giampaolo Beghi, Provincia di Lombardia Frati Minori Cappuccini

ore 10.00/13.00

- > **Dott. Christian Greco**, Direttore del Museo Egizio, Torino, *La biografia dell'oggetto*.
- > **Mons. Timothy Verdon**, Direttore, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze, *Museologia e valori. Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo di Firenze*.

ore 14,00 -18,00

- > **Dott.ssa Paola Rampoldi**, Curatrice del Museo Popoli e Culture - PIME Milano, *Come raccontare oggi l'esperienza del sacro di altre culture*.
- > **Don Andrea Straffi**, Direttore Ufficio Beni Culturali Diocesi di Como, *Itinerari nel Museo diffuso, il caso di Como e Sondrio*.
- > **Dott.ssa Luisa Strada**, Storica dell'arte, *Parlare con categorie protette, un'esperienza di guida con malati di Alzheimer*.
- > **Dott. Giovanni Morale**, Coordinatore delle Gallerie d'Italia di Piazza Scala, *L'attenzione alle fragilità: percorsi didattici per gli "Ospiti Speciali"*.
- > **Prof. Giordano Monzio Compagnoni**, Pontificio Istituto Ambrosiano Musica Sacra, *Leggere i manoscritti liturgico-musicali oggi. Storie di civiltà, storie di fede*.

lunedì 18 novembre 2019

Programma

ore 9,00

Registrazione dei partecipanti

ore 9,30

Saluti istituzionali

Mons. Luca Bressan, Vicario Episcopale alla Cultura per la Diocesi di Milano
Dott.ssa Emanuela Daffra, Direttore del Polo Museale Regionale di Lombardia
Dott. Giuseppe Caffulli, Fondazione Terra Santa

ore 10.00/13.00

- > **Don Giuliano Zanchi**, Direttore Museo Diocesano di Bergamo, *Un museo diocesano si confronta con il contemporaneo: l'esperienza di san Lupo*.
- > **Don Norberto Valli**, Docente di Liturgia, Seminario Arcivescovile, *Paramenti e oggetti di culto nell'iconografia*.
- > **Dott.ssa Rosa Giorgi**, Direttrice Museo dei Cappuccini di Milano, *Elementi per l'iconografia cristiana: segni e simboli per narrare l'incontro tra san Francesco e il Sultano*.

ore 14,00 -18,00

- > **Giacomo Poretti**, *"Fare un'anima"*. Descrivere una realtà immateriale con gesti e parole.
- > **Giovanni Bedeschi**, *"Pane dal cielo"*, un cortometraggio per l'Opera San Francesco per i Poveri di Milano.
- > **Andrea Vitali**, *Narrare storie di relazione tra le persone in una realtà geografica*.

ore 17,30

Dibattito conclusivo